

ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

«ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ НАРОДОВ РОССИИ»

Номинация

«Проекты по популяризации традиционных народных игр по организации воспитательной, профилактической и оздоровительной работы с детьми и молодёжью на основе традиционных народных игр»

**Проект «ЖИЛИ-БЫЛИ:
через игровую программу к НАРОДНЫМ ИСТОКАМ»**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга**

Руководитель – Семенцов Александр Дмитриевич

Срок реализации – 2022-2024 годы

Авторский коллектив:

Ващенко Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования

Ксенофонтова Наталия Владимировна, методист

Попова Ольга Юрьевна, методист, педагог дополнительного образования

Ящук Светлана Юрьевна, педагог-организатор

ВВЕДЕНИЕ

«Будь внимателен – в прошлом твой источник»

Академик Д.С. Лихачёв

Проект «ЖИЛИ-БЫЛИ: через игровую программу к НАРОДНЫМ ИСТОКАМ» (далее – Проект) реализуется на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга.

Инициаторы Проекта – педагоги, учащиеся объединения Ансамбль народной песни «Журавушка» и их родители. В коллективе накоплен большой многолетний опыт организации и проведения мероприятий по сохранению и популяризации народной игровой культуры, укреплению традиционных семейных ценностей, обеспечению преемственности поколений.

Руководитель коллектива, педагог дополнительного образования Ващенко Ольга Юрьевна представляла опыт работы по данной теме в рамках Петербургского международного образовательного форума, педагогических конференций и семинаров разного уровня, Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (отмечена дипломом лауреата в номинации «социально-педагогическая», а также в многочисленных публикациях в СМИ.

Проект адресован обучающимся ДДТ и ГБОУ Петроградского района, разным категориям жителей Санкт-Петербурга.

Концептуальный подход к разработке Проекта заключается в убеждённости авторов в *необходимости сохранения и популяризации игровых традиций народов России* с целью духовно-нравственного развития и патриотического воспитания детей и молодёжи.

Проект соответствует основным положениям ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года № 809, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, предусматривающих *соответствие процесса развития личности детей национальному воспитательному идеалу, признание и поддержку определяющей роли семьи в воспитании детей.*

Мероприятия Проекта направлены на решение целого ряда проблем, характерных для современного общества: недостаточное знание родного языка,

национальной истории, культуры, семейных традиций.

По мнению авторов Проекта, на современном этапе становится актуальным разработка и реализация программ и мероприятий, *основанных на таких базовых национальных ценностях, как патриотизм, семья, труд и творчество*, традиционные российские религии, искусство и литература.

Исходя из того, что по исторически сложившейся традиции *жизнь русского народа неразрывно связана с годовым кругом праздников народного календаря*, авторы Проекта считают этот материал благодатным для духовно-нравственного воспитания и социализации детей. Данный материал положен в основу игровых программ и дополнительных общеразвивающих программ, входящих в Проект.

Через игру, историческую реконструкцию обрядов происходит знакомство детей с многогранностью народной культуры, разнообразными видами народного творчества. Через слушание музыки, исполнение народных произведений с использованием народных инструментов и элементов бытовой хореографии учащиеся ощущают себя частью народной культуры.

Практико-ориентированная и социально значимая деятельность участников Проекта способствует укреплению общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Обоснование необходимости реализации Проекта

Проект «ЖИЛИ-БЫЛИ: через игровую программу к НАРОДНЫМ ИСТОКАМ» разработан в соответствии с основополагающими документами в сфере воспитания подрастающего поколения, соответствует современным тенденциям развития образования и направлен на решение таких актуальных задач, как:

- сохранение и популяризация игровых традиций народов России;
- укрепление общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности;
- раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи, выявление и поддержка одарённых детей;
- социальная адаптация и самоопределение обучающихся.

Инициаторы Проекта – педагоги, учащиеся объединения Ансамбль народной песни «Журавушка» и их родители.

Разработчики Проекта – педагогические сотрудники ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга.

Продуктами Проекта являются:

- дополнительная общеразвивающая программа **«В мире традиционной народной культуры»** Ансамбля народной песни «Журавушка» (срок освоения – 3 года, возраст обучающихся: 6-17 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа **«Жили – были: Забавы вокруг печки»** (12 часов, возраст обучающихся: 7-10 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа **«Жили – были: Троицкий венок»** (36 часов, возраст обучающихся: 10-16 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа **«Жили – были: Кукольная свадьба»** (36 часов, возраст обучающихся: 8-16 лет);
- **комплект методических материалов** (сценарии игровых театрализованных программ, праздников, разработки занятий);
- **банк игровых приёмов и традиционных игр;**
- **народные предметы декоративно-прикладного творчества**, используемые для оформления образовательного пространства и реконструкции традиционных народных обрядов (игровые куклы, народные костюмы, элементы народного костюма и др.).

Срок реализации Проекта: 2022-2024 годы.

В рамках Проекта представлены такие формы, как:

- занятия в рамках дополнительных общеразвивающих программ: «В мире традиционной народной культуры», «Жили – были: Забавы вокруг печки», «Жили – были: Троицкий венок», «Жили – были: Кукольная свадьба»;
- театрализованные игровые программы в семейном клубе «Славянские традиции»;
- игровые программы для детей с особыми потребностями, многодетных семей;
- акции, посвященные памятным датам и праздникам нашей страны;
- уличные праздники и концертные программы для жителей Петроградского района и Санкт-Петербурга.

Особенности Проекта

- **Проектирование игрового пространства**, способствующего эффективному творческому взаимодействию участников проекта - представителей разных поколений (учащихся, их родителей, педагогов).

Деятельность в данном направлении представлена в видеофрагменте «Творческая мастерская по созданию традиционных кукол».

- **Активная позиция детей** (учащихся данного объединения), которые наравне с педагогами и родителями выступают в роли ведущих мастер-классов, творческих мастерских, игровых площадок и исполнителей творческих номеров.
- **Открытый характер проекта** (к участию в мероприятия проекта привлекаются обучающиеся ДДТ и ГБОУ Петроградского района, разные социальные категории жителей (ветераны войны и труда, люди с ОВЗ, многодетные семьи и др.).
- **Широкое привлечение социальных партнёров** к реализации мероприятий проекта.

Цель и задачи Проекта

Цель Проекта: *духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание детей и молодёжи через активное включение в практико-ориентированную и социально значимую деятельность, направленную на сохранение и популяризацию игровых традиций народов России.*

Задачи проекта:

- Приобщение обучающихся к миру традиционной народной культуры через знакомство с игровыми традициями народов России.
- Популяризация различных видов традиционного народного творчества.
- Содействие в формировании этнической идентичности, осознании себя представителем (частью) национальной культуры, знающим историю своего Отечества.
- Содействие в воспитании любви и уважения к своей Родине, народным традициям, семейным ценностям.
- Формирование представлений о нравственно-поведенческих культурных нормах и ценностях семейных взаимоотношений, закреплённых в традиционной культуре.
- Привлечение внимания к значимым датам истории России.
- Усвоение правил поведения в социуме через участие в игровой, праздничной и бытовой деятельности.
- Формирование навыков организации досуга и участия в праздничном действии.
- Развитие способности взаимодействовать с социальной средой, анализировать текущие социальные ситуации.
- Выявление и поддержка одарённых детей.

РАБОЧИЙ ПЛАН ПРОЕКТА

Мероприятие	Формы проведения	Сроки проведения	Организатор мероприятия	Участники
Совещание по определению цели и задач Проекта, общих направлений деятельности по его реализации	Круглый стол	Май 2022 г.	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Представители ДДТ Петроградского района: заместитель директора по УВР, заведующий отделом СКД, руководитель ансамбля народной песни «Журавушка», представители родительского комитета, учащиеся ансамбля «Журавушка», методисты
Разработка дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП), направленных на приобщение учащихся к миру традиционной народной культуры	ДОП «В мире традиционной народной культуры»	Май-август 2022 г.	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Педагоги ансамбля народной песни «Журавушка», методисты ДДТ Петроградского района
	ДОП «Жили – были: Забавы вокруг печки»	Май-август 2023 г.	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Педагоги ансамбля народной песни «Журавушка», методисты ДДТ Петроградского района
	ДОП «Жили – были: Троицкий венок»	Август – сентябрь 2023 г.	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Педагоги ансамбля народной песни «Журавушка», методисты ДДТ Петроградского района
	ДОП «Жили – были: Кукольная свадьба»	Март-апрель 2024 г.	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Педагоги ансамбля народной песни «Журавушка», методисты ДДТ Петроградского района

Реализация ДОП, направленных на приобщение учащихся к миру традиционной народной культуры	ДОП «В мире традиционной народной культуры»	2022 -2023, 2023-2024, 2024-2025 уч. годы	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Обучающиеся и педагоги ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района
	ДОП «Жили – были: Забавы вокруг печки»	Октябрь - ноябрь 2023	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Обучающиеся и педагоги ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района
	ДОП «Жили – были: Троицкий венок»	Июнь 2024	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Обучающиеся и педагоги ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района
	ДОП «Жили – были: Кукольная свадьба»	Март 2024	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Обучающиеся и педагоги ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района
Разработка программы тематических встреч в рамках семейного клуба «Славянские традиции»	Программа встреч в семейном клубе «Славянские традиции»	Июнь-август 2022	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Педагоги ансамбля народной песни «Журавушка», методисты ДДТ Петроградского района
Реализация программы тематических встреч в рамках семейного клуба «Славянские традиции»	Цикл игровых театрализованных программ	2022 -2023, 2023-2024, 2024-2025 уч. годы	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Обучающиеся, их родители и педагоги ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района
Разработка сценариев и проведение игровых программ для обучающихся ГБОУ района,	Игровые программы	2022 -2023, 2023-2024, 2024-2025 уч. годы	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Обучающиеся школ района, включая детей с ОВЗ, родители, педагоги

включая детей с ОВЗ				
Разработка сценариев и проведение акций, посвященных памятным датам и праздникам России	Акции, посвященные памятным датам и праздникам России	2022 -2023, 2023-2024, 2024-2025 уч. годы	Методисты, педагоги ДДТ Петроградского района	Обучающиеся школ района, родители, педагоги, ветераны войны и труда
Разработка сценариев и проведение уличных праздников и концертных программ для жителей Петроградского района и Санкт-Петербурга	Уличные праздники и концертные программы	2022 -2023, 2023-2024, 2024-2025 уч. годы	Методисты, педагоги ДДТ Петроградского района	Обучающиеся школ района, родители, педагоги, разные категории жителей района и города
Мероприятия по оформлению игровой образовательной среды (реквизита, костюмов и др.)	Круглые столы, совещания, творческие мастерские	В течение срока реализации проекта	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Педагоги, обучающиеся ансамбля и родители
Подготовка обучающихся – ведущих игровых программ, мастер-классов и др. мероприятий	Занятия, консультации, мастер-классы	В течение срока реализации проекта	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Педагоги, обучающиеся ансамбля и родители
Подведение итогов реализации проекта	Круглый стол	Май 2024	Руководитель ансамбля народной песни «Журавушка» ДДТ Петроградского района	Педагоги, обучающиеся ансамбля и родители
	Рефлексия деятельности участников проекта (метод «незаконченных предложений»)		Методисты	Педагоги, обучающиеся ансамбля и родители

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЖИЛИ-БЫЛИ: через игровую программу к НАРОДНЫМ ИСТОКАМ»

Образовательным компонентом проекта является разработка и реализация дополнительных общеразвивающих программ.

Содержание *ДОП «В мире традиционной народной культуры»* ансамбля народной песни «Журавушка» строится на основе календаря традиционных народных праздников: Осенины, Покровские посиделки, Кузьминки, Святки, Рождество Христово, Крещение, Масленица, Закливание Весны, Благовещение, Красная Горка, Троицкие гуляния (материал каждого раздела программы связан с тематикой данных праздников и усложняется по принципу «матрёшки»).

В ходе освоения программы ребята знакомятся с народными традициями, разнообразными видами народного творчества (музыкально-поэтическое творчество, фольклор, фольклорный театр, декоративно-прикладное творчество, хореография, этнография, история), что ориентирует детей на выбор дальнейшего пути самоопределения.

Учебно-методический комплекс программы включает в себя разнообразный методический материал, авторские разработки игровых программ (приложение №1 «Аннотация к методическим материалам»).

На занятиях в рамках *ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки»* (приложение №2) дети знакомятся с многогранностью народной культуры, некоторыми видами народного творчества. Через знакомство с музыкой, народными инструментами, традициями, исполнение произведений детского фольклора дети ощущают себя частью народной культуры. В ходе освоения программы обучающиеся знакомятся с народными сказками и играми, с правилами игр («Люб ли сосед», «Со вьюном я хожу», «Анюта», «Дрёма» и др.).

В ходе освоения *ДОП «Жили-были: Троицкий венок»* обучающиеся знакомятся с обычаями и обрядами праздника Святой Троицы через погружение в традицию, используя реконструкцию праздничной ситуации. Содержание программы предусматривает знакомство с разнообразием видов народного творчества: музыкально-поэтическое творчество, вокал, игра на народных инструментах, фольклорный театр, декоративно-прикладное творчество, хореография, этнография, история.

ДОП «Жили-были: Кукольная свадьба» направлена на знакомство обучающихся с обрядами, традициями и обычаями традиционной русской свадьбы, укладом жизни русской семьи. Обучающиеся в процессе освоения знакомятся с традиционным русским костюмом, учатся изготавливать куклу-

столбушку, разучивают традиционные свадебные песни, реконструируют эпизоды свадьбы в лицах.

Основной формой деятельности по сохранению и популяризации народных игр и традиций являются *игровые театрализованные программы*, тематика которых связана с праздниками народного календаря («Покров – первое зазимье», «Кузьминки – об осени поминки», [«Осенины»](#), [«Коляда»](#), «Рождество Христово», [«Широкая Масленица»](#), [«Святочные посиделки»](#), Праздничная встреча [«От Рождества до Крещения»](#), «Приди, весна, с радостью», [«Красная горка»](#)). (Приложение №3 «Игровые приемы»).

Подготовка к программам осуществляется во время еженедельных встреч членов клуба «Славянские традиции», созданного на базе ансамбля русской песни «Журавушка». В ходе встреч обсуждается содержание каждой программы, готовятся костюмы и реквизит, разучивается музыкальный материал. В ходе встреч участники клуба создают художественные образы, в игровой форме осваивают различные социальные роли, «проживают» разнообразные жизненные ситуации, что способствует воспитанию в духе уважения к традиционным ценностям, сохранению исторической памяти, обогащению духовно-нравственной сферы.

Тематика и содержание деятельности семейного клуба «Славянские традиции» отражена в Приложении 4.

При проведении встреч большое внимание уделяется развитию эмоциональной сферы каждого ребенка. [Встречи проходят в особом пространстве](#), оформленном подлинными предметами интерьера, изготовленными руками мастеров: прялками, вышитыми полотенцами т.д.

Каждая встреча сопровождается живым исполнением на музыкальных инструментах (аккордеон, балалайка, гусли и др.).

Творческая активность стимулируется использованием народных костюмов, при этом нередко участники клуба сами создают детали народного костюма (пояса), предметы народного обихода (куклы, птички и т.д.).

В процессе проведения тематических встреч широко применяются *элементы театрализации, метод реконструкции* (воспроизведение обрядов, изготовление реквизита, костюмов; исполнение музыкально-песенного фольклора), *проблемно-поисковый метод* (изучение традиций, обычаев, быта русского народа), *метод проектов, КТД* (приложение №5 и №6 Сценарные разработки игровых программ «Жили-были: посиделки», «Как молодцу полюбиться и девицы добиться»).

Поскольку в традиционной семье старшие всегда опекали младших, передавая знания и опыт, [в семейном клубе широко применяется](#)

наставничество как эффективная технология, способствующая гармонизации межличностных отношений на основе уважения, взаимопомощи, сотворчества. В качестве наставников выступают старшие дети, которые помогают наставляемым (младшим детям) разучивать музыкальный и фольклорный материал, воспроизводить обряды, изготавливать реквизит.

В качестве примера - подготовленное и разыгранное старшими ребятами ансамбля вертепное представление «Сказка об истории Рождества» для малышей.

Старшие обучающиеся ансамбля принимали участие во II Всероссийском конкурсе игровых программ "Созвездие игры" с игровой программой "Жили-были: праздничные посиделки" ([ссылка на видеоролик об участии в конкурсе](#)). Награждены дипломом II степени.

Важной составляющей проекта является активная включенность его участников **в социально-значимую деятельность.**

Среди мероприятий, которые подготовили и провели обучающиеся и педагоги ансамбля «Журавушка», следует отметить:

- **праздничные события и фестивали** для ветеранов и жителей Петроградского района:
 - Праздник «Масленица»
 - «Семья, согрета любовью»
 - «Необычайный фестиваль» в Ботаническом саду
 - День семейного отдыха – праздник «Осенины»
 - Концерт, посвящённый Дню матери
 - Концерт ко Дню народного единства
 - Участие в ЭТНОфестивале Петроградского района (проведение игр, мастер-классов, выступление с народными песнями)
 - Выступления с народными песнями на районных праздниках, посвящённых Дню Победы
 - Выступление ансамбля «Журавушка» с аутентичными народными и патриотическими песнями на избирательном участке 1754 Санкт-Петербурга
 - Праздничное мероприятие «Мамочка любимая моя»
 - Праздник открытия городского детского лагеря «Дружба» на базе ГБОУ №25
 - Участие ансамбля «Журавушка» в Рождественском празднике Реабилитационного центра Кировского района
 - Участие в Рождественском фестивале в ДК им. Шелгунова

- Колядование: [обход Дворца со святочными песнями и пожеланиями в Новый год](#)
- Выступление ансамбля «Журавушки» с программой (русские народные песни в исполнении младших обучающихся и их мам; игровая программа, интерактив, общий хоровод, организованные старшими обучающимися ансамбля) на [Традиционном балу от ювелирного дома Aхenoff](#) в отеле «Астория»
- игровые фольклорные программы для родителей и обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья:
- Игровая программа [«Где хороший отец, там и сын молодец!»](#) (октябрь 2022)
- Игровая программа [«Молодёжные посиделки»](#)
- Игровая программа [«Масленица» в Центре добрососедства](#) «Дом»
- Концертно-игровая программа, организация уникальной фотозоны в этнографическом стиле, представленные ансамблем «Журавушка» [на Фестивале национальных культур «В единстве сила»](#) в Рыбацком сквере Санкт-Петербурга
- [Рождественский праздник в реабилитационном центре](#)
- Праздник [«Где хороший отец, там и сын молодец!»](#) (14 октября 2024)

В организации и проведении мероприятий наравне со взрослыми (педагогами и родителями), активную позицию занимают сами дети, являясь ведущими мастер-классов, творческих мастерских, игровых площадок и исполнителями творческих номеров.

Проектная деятельность осуществляется в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями и творческими коллектива Санкт-Петербурга, среди которых Этнографический музей, музей театрального музыкального искусства, инструментальный ансамбль «Терем-квартет» и многие другие.

Обучающиеся ансамбля «Журавушка», их родители и педагоги стали участниками [встречи с организатором фестиваля «Играй, гармонь блокадная»](#) - музыкантом, автором песен, гармонистом золотой десятки Геннадия Заволокина Игорем Шипковым, фольклорным ансамблем «Русгард» из Новосибирска, семейным ансамблем «Лодочка»

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«ЖИЛИ-БЫЛИ: через игровую программу к НАРОДНЫМ ИСТОКАМ»

Качественные результаты:

Участники Проекта:

- Приобщаются к миру традиционной народной культуры через знакомство с игровыми традициями народов России.
- Осознают этническую принадлежность к культурному наследию России.
- Приобретают навыки организации и проведения досуговой деятельности с применением игровой технологии на основе фольклорного материала и традиций народов России.
- Приобретают опыт:
 - ценностно-ориентированного образа жизни (бытие в культуре);
 - совместного занятия любимым делом;
 - социально-значимой детальности.
- Осваивают на практике способы бесконфликтного общения с ровесниками, взрослыми и правила поведения в социуме через участие в игровой, праздничной и бытовой деятельности.
- Получают представление о нравственно-поведенческих культурных нормах и ценностях семейных взаимоотношений, закреплённых в традиционной культуре, и осознают необходимость вести себя в соответствии с ними.
- Развивают личностные качества: уверенность в себе, инициативность, стремление к творчеству и заботе о близких; эмоциональную отзывчивость, ответственность за общее дело, готовность к осознанному выбору.

Количественные результаты:

- Реализовано 4 дополнительных общеразвивающих программы.
- Проведено 85 тематических игровых программ, посвящённых праздникам народного календаря, по программе семейного клуба «Славянские традиции», основанного на базе ансамбля «Журавушка».
- Обучающиеся ансамбля «Журавушка» провели 12 мастер-классов, 4 акции, 15 концертов.
- Приняли участие в 6 фестивалях, 32 творческих конкурсах разного уровня.

- Ежегодный охват участников массовых мероприятий, организованных обучающимися ансамбля «Журавушка» – более 2000 человек.

Значимые достижения участников семейного клуба «Славянские традиции»:

- Диплом Гран-при II Регионального фестиваля лучших воспитательных практик ГБОУ основного и дополнительного образования Санкт-Петербурга в 2023 году, номинация «Пространство встреч». (Методическая разработка воспитательной практики «Семейный клуб «Славянские традиции» как пространство для формирования социальной и духовно-нравственной культуры учащихся и их родителей»)
- Диплом победителя открытого городского конкурса педагогов дополнительного образования детей «Творческие мастерские», номинация «Высокая нота»
- Диплом лауреата 1 степени Второго открытого городского-смотра конкурса программно-методических материалов дополнительного образования детей вокально-эстрадного направления «Воспитываю сердцем», номинация «Секрет воспитания»
- Диплом 2 степени Всероссийского конкурса игровых программ «Созвездие игры» (игровая программа «Жили-были: праздничные посиделки»)
- Диплом Гран-при Международного конкурса игровых программ «Играют дети - играем мы!»
- Диплом победителя Регионального конкурса детских социальных инициатив «Дети – детям»
- Диплом Гран-при Международного фестиваля «Венок дружбы» в номинации «Пусть нашей дружбы хором танцуют куклы» (Республика Беларусь, г. Минск).
- Ежегодно ансамбль «Журавушка» и его обучающиеся побеждают в конкурсах и фестивалях Всероссийского и Регионального уровней. Среди последних достижений обучающихся следует отметить:
 - ✓ Диплом победителя во всех номинациях Регионального конкурса народного пения «Напевы России» (организатор – Академия талантов Санкт-Петербурга)
 - ✓ Диплом лауреата 1 степени Регионального конкурса вокальных ансамблей «Поющие сердцем»

Представление практики по реализации Проекта

Опыт представлен в следующих СМИ:

- Сборник серии «РОСТ» «Дополнительное образование детей в Санкт-Петербурге», выпуск 54, 2024 год, публикация «Формирование ответственного родительства через приобщение к традиционной народной культуре», стр.175
- Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся ОУ «Фонд 21 века» Методическая разработка «Секреты бабушкиного сундука»
- Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся ОУ "Фонд 21 века» публикация «Арт-педагогика семьи: формирование ответственного родительства посредством приобщения к традиционной народной культуре»

Выступление на педагогических форумах:

- Петербургский международный образовательный форум 2022, практико-ориентированный семинар «Расшифровываем культурный код Санкт-Петербурга», тема выступления «Семейный клуб как эффективная форма организации работы по приобщению учащихся и родителей к миру традиционной народной культуры».
- Петербургский международный образовательный форум 2023, практико-ориентированный семинар «Наставник: модель «360»», тема выступления «Социально-воспитательный аспект наставничества: формирование ценностных ориентаций учащихся с опорой на традиционную народную культуру».
- Семинар-практикум «Новейшие педагогические технологии по образовательному направлению – обучение вокалу» в рамках ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования вокально-эстрадных коллективов ГБОУ, 2022 год. Проведение мастер-класса «Игра как основной вид деятельности ребенка 5-6 лет».

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«ЖИЛИ-БЫЛИ: через игровую программу к НАРОДНЫМ ИСТОКАМ»

При оценке эффективности реализации Проекта учитывалось следующее:

- Какова степень удовлетворённости обучающихся и родителей участием в реализации Проекта.
- Как участие в Проекте повлияло на формирование навыков организации и проведения досуговой деятельности с применением игровой технологии на основе фольклорного материала и традиций народов России.

– Как проект повлиял на развитие личностных качеств обучающихся ансамбля народной песни «Журавушка»

В качестве диагностического инструментария использовался критериальный аппарат, разработанный педагогом и позволивший оценить уровень освоения программы «В мире традиционной народной культуры» обучающимися ансамбля «Журавушка» – участниками проекта – в предметной, метапредметной областях и области личностного развития за три года обучения (в этот период реализовывался данный проект).

На протяжении всего срока освоения ДОП «В мире традиционной народной культуры» наблюдается положительная динамика уровня освоения программы обучающимися. Особенно хочется отметить, что наряду с формированием предметных навыков, произошел рост личностного развития детей за счет включения их в практико-ориентированную и социально-значимую деятельность.

Применение «метода незаконченных предложений» позволило выявить степень удовлетворённости обучающихся и родителей участием в реализации Проекта.

В опросе участвовало 65 человек. Наиболее популярные ответы приведены ниже:

1. «Для меня было полезно...»

- познакомиться с народными играми, традициями и обычаями.
- узнать, как отмечали народные праздники наши предки.
- узнать, как проходили молодёжные встречи в старину.
- узнать, как жили наши предки, чем занимались и как отдыхали.

2. «Я научился...»

- проводить игровые программы, а также хороводы и игры.
- петь народные песни, припевки и частушки.
- плести русские пояса-обереги, делать разные народные игрушки и куклы.
- делать куклу Зерновушку и Рождественскую звезду.
- играть на балалайке.
- играть на гуслях и трещотках.
- петь в ансамбле.
- справляться с волнением при проведении программы.

3. «Мне захотелось...»

- быть ведущей праздника или игровой программы.
- провести мастер-класс для младших ребят ансамбля.

- принять участие в концерте на большой сцене.
- участвовать в конкурсах и праздниках.
- научить своего ребёнка народным играм.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Банин А. А. Музыкально-поэтический фольклор Новгородской области / А. А. Банин, А. П. Вадакария, Л. Г. Канчавели. – Новгород: Науч.-метод. центр нар. творчества и культурно-просветительной работы, 1983. – 188 с.
2. Берстенёва Е.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Е.В. Берстенёва, Н.В. Догаева. – Москва : Белый город. – 2013.
3. Весна-красна, ты на чем пришла? Энциклопедия детского фольклора. – Москва : Белый город, 2012. – 144 с.
4. Волкова Н. Профессии старой России в рисунках и фотографиях / Н. Волкова, В. Волков. – Москва : Речь, 2016. – 80 с.
5. Воскресенская С. Найди и покажи на Руси. 700 слов в помощь школьнику / С. Воскресенская, Н.Песняева. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2018. –71 с.
6. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – Москва : Изд-во «Родникъ», 1996 . – 60 с., нот.
7. Детский поэтический фольклор. Антология / Сост. А.Н. Мартынова – Санкт-Петербург : Изд. «Дмитрий Буланин, 1997. – 576 с.
8. Жаворонушки: русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Выпуски 1-6. – Москва : Советский композитор, 1984
9. Лаврентьева Л.С. Культура русского народа. Обычай, обряды, занятия, фольклор / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. – Санкт-Петербург : Издательство «Паритет», 2005. – 446 с.
- 10.Ладушки. Энциклопедия детского фольклора. – Москва ; Белый город , 2014. – 144 с.
- 11.Мишина М.А. Ляльки. Куклы. Куклаки: Тряпичные куклы России. Традиция и современность. – Санкт-Петербург, 2015. – 172 с.
- 12.Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: Сборник фольклорных материалов. – Москва : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001. – 462 с.
- 13.Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. – Москва : Советский композитор, 1988. - 192 с.
14. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 136 с.

15. Науменко Г.М. Чай-чай, выручай. Полное собрание русских народных детских игр с напевами. – Москва : Белый город, 2016. – 160 с.
16. Науменко Г.М. Казаки-разбойники и палочка-выручалочка. Полное собрание русских народных детских игр с напевами. – Москва : Белый город, 2016. – 144 с.
17. Науменко Г.М. Этнография детства: сборник фольклорных и этнографических материалов. Москва : Белый город, 2013. – 368 с.
18. Нэй В.А. Русский праздник: традиции и обычаи. – Москва: Рипол-Классик, 2011. – 352 с.
19. По заветам старины: Материалы традиционной народной культуры Вожегодского края / сост. И. С. Попова, О. В. Смирнова; под ред. А. М. Мехнецова // Русская традиционная культура. Альманах. — Москва : Родникъ, 1997. № 2. — 190 с.: нот.
20. Терещенко А.В. История культуры русского народа. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 736 с.
21. Файзуллаева Е.Д. Детско-взрослое сообщество: развитие взрослых и детей. ФГОС ДО / Е.Д. Файзуллаева, А.А. Майер. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
22. Шангина И.И. Русские дети и их игры. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2000. – 296 с.